

## Weak at the Knees

Choreographie: Karl-Harry Winson

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Somethin' 'Bout A Woman (feat. Teddy Swims)</b> von Thomas Rhett
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Side, rock back, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, ½ turn r/locking shuffle back**

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### **S2: ¼ turn r-point, ¼ turn l, ¼ turn l, behind-side-cross, unwind full r, chassé l**

- &2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **S3: Drag & cross, point, sailor step, sailor step turning ¼ l**

- 2&3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **S4: Prissy walk 3, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold & side**

- 1-3 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 6-7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 8&(1) Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)**

#### **Side, touch l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen